

La France pittoresque

LA
LÉGENDE
DE...

l'origine du
PAON

L'HISTOIRE ILLUSTRÉE



LA FRANCE PITTORESQUE

COLLECTION « *L'Histoire Illustrée* »

Dirigée par Valéry Vigan

Cet e-book fait l'objet d'une diffusion gratuite auprès
de tout nouvel abonné à la lettre d'information
de *La France pittoresque*

© La France pittoresque, 2015

ISBN : 978-2-36722-018-5

Illustration de couverture : Paon bleu (*Pavo Cristatus*). Lithographie de Joseph Wolf
extraite de *Monographie des Phasianidés* (1872)

Site Internet : www.france-pittoresque.com

Mail : info@france-pittoresque.com

LA LÉGENDE DE L'ORIGINE DU PAON

par Louis Denis-Valvérane

Histoire illustrée parue en 1912



1. — Le génie Rostric était un prince très puissant. Il devait sa puissance à ce qu'il avait à sa disposition toute une série d'yeux de rechange qui lui racontaient ce qu'ils avaient vu là où on les avait laissés.



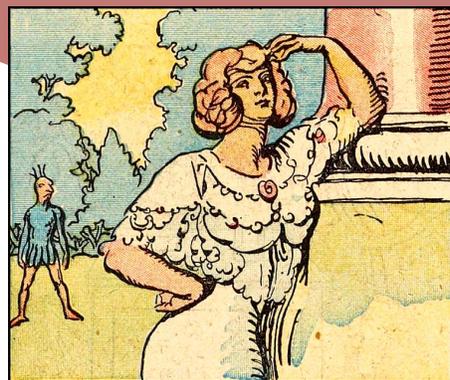
2. — Il avait confié la garde de ces yeux à un nain nommé Pavo, qui était son confident et son serviteur préféré. Pavo conservait les yeux de rechange dans un sac et ne les en sortait que pour se tenir au courant de ce qui se passait dans le pays.



3. — Il laissait un oeil ou deux dans un coin, et lorsqu'il venait les reprendre, les yeux lui racontaient ce qu'ils avaient vu, et Pavo allait le répéter fidèlement à son maître le prince Rostric.



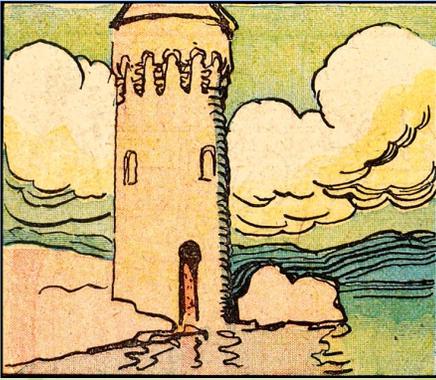
4. — Ce nain Pavo était très laid et très vaniteux. Sa voix rauque faisait fuir les populations. Les railleries qu'on ne lui ménageait pas sur sa voix et sa démarche l'avaient tellement aigri, qu'il ne sortait jamais que caché derrière un grand éventail, qui le dissimulait tout entier.



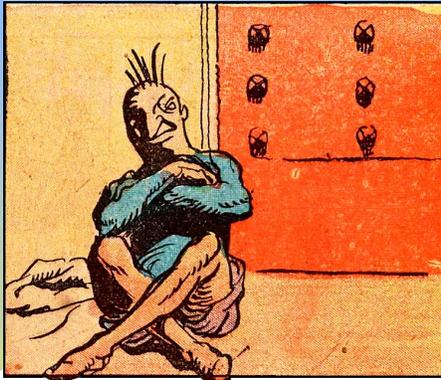
5. — Envieux et jaloux, Pavo avait voué une sourde haine à la belle et blonde princesse Languida, la nièce du prince Rostric. Il la faisait constamment épier par un ou deux yeux, sur les rapports desquels la princesse avait été souvent réprimandée. Elle le fut sévèrement, lorsque les yeux qui l'espionnaient firent savoir que le prince Gentelet...



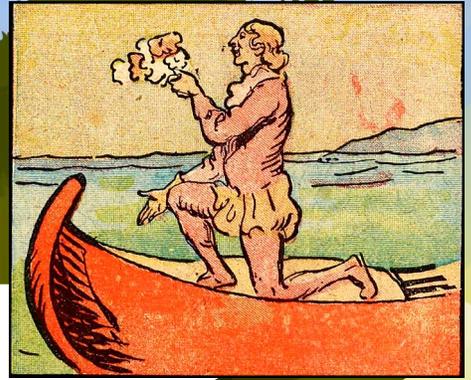
6. — ...le neveu de la fée Dulcie, avait été vu sous le balcon de Languida à qui il apportait des fleurs. Le génie Rostric fit venir sa nièce et lui dit : « Le prince Gentelet n'est pas un parti pour toi ; tu as été demandée en mariage par l'empereur du Nouveau-Monde, et je lui ai donné ma parole pour toi. C'est lui qui sera ton époux. »



7. — « Mais, répondit la princesse, je sens cependant que j'aime le prince Gentelet, alors que je n'ai que de la répulsion pour l'empereur du Nouveau-Monde dont je ne veux, à aucun prix, pour mari. » Le génie Rostric, furieux, fit enfermer Languida dans une tour au bord du grand lac qui bornait ses États.



8. — Elle devait y rester jusqu'à son mariage avec l'empereur. Et pour empêcher toute tentative de fuite, Rostric la fit garder par le nain Pavo dont il connaissait les sentiments envieux à l'égard de la princesse.



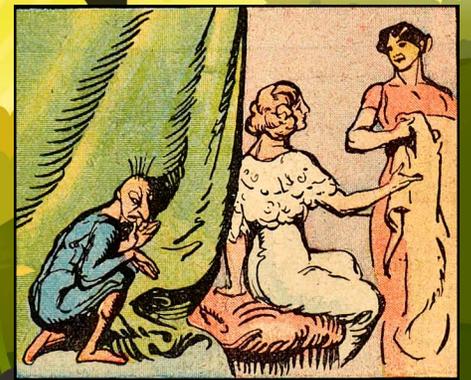
9. — Le nain redoubla de surveillance. Rien de ce qui se passait dans la tour de Languida ou aux environs ne pouvait lui échapper. Les yeux qu'il avait placés une nuit sur la terrasse, lui annoncèrent, au matin, qu'ils avaient vu la barque du prince Gentelet errer sur le lac aux environs de la tour.



10. — Mais, chose qui l'étonna profondément, les yeux qu'il avait laissés dans la chambre de Languida lui apprirent qu'ils avaient vu la princesse tancer vertement sa camériste, parce que cette fille s'était permis de railler la laideur et la voix du nain Pavo.



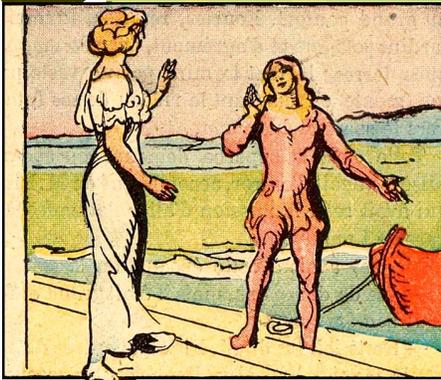
11. — « C'est la première personne qui prenne ma défense, se dit Pavo, car le génie Rostric lui-même ne se prive pas de me railler cruellement. Et cependant, je n'ai jamais été pour la princesse qu'un espion et un ennemi. Elle est donc seule à prendre ma défense en pitié. » Il résolut de l'observer lui-même, pour contrôler l'affirmation des yeux enquêteurs.



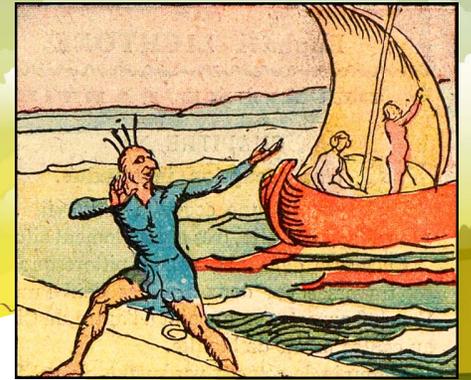
12. — S'étant caché la nuit suivante, il entendit Languida qui reprenait sa suivante : « Pourquoi rire des infirmités de ce pauvre nain ? disait-elle. Il est plus à plaindre qu'à blâmer. Jusqu'à preuve du contraire, je le crois simplement aigri par les railleries dont il est l'objet. »



13. — Pavo en savait assez. « Que le génie Rostric dise ce qu'il voudra, pensa-t-il ; je prendrai désormais le parti de la princesse et ferai tout pour la servir. Et pour commencer, je vais lui annoncer que mes yeux ont vu la barque du prince Gentelet et lui demander ce qu'il faut faire. » Heureuse de trouver un ami en la personne de son ancien ennemi, la princesse répondit : « Je désirerais que le prince Gentelet abordât, car je voudrais m'entretenir avec lui. »



14. — Malgré la défense de Rostric, Pavo permit au prince d'aborder au pied de la tour. « Languida, dit le prince Gentelet, si vous voulez me suivre dans ma barque, je vous conduirai auprès de ma tante la fée Dulcie qui voudrait faire de vous la princesse des rives méridionales du grand lac bleu. »



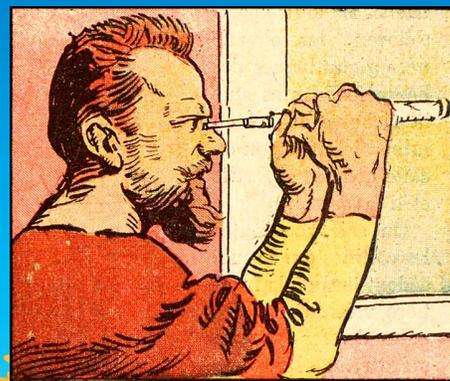
15. — Ils en étaient là, quand le nain, qui avait laissé des yeux à la porte, apprit que Rostric approchait pour visiter sa nièce dans la tour : « Embarquez vite et fuyez, dit-il à Gentelet et à Languida... »



16. — ... moi je vais déployer mon éventail à la fenêtre pour masquer votre fuite, et je vais placer tous mes yeux sur le côté de l'éventail tourné vers l'intérieur, pour qu'aucun d'eux ne voie la direction que vous avez prise et ne puisse la signaler à Rostric. »



17. — Quand le génie eut parcouru la tour de fond en comble et qu'il n'eut trouvé nulle part trace de sa nièce, il vit l'éventail devant la fenêtre. Les yeux interrogés les uns après les autres ne purent lui dire que ce qui s'était passé dans la maison.



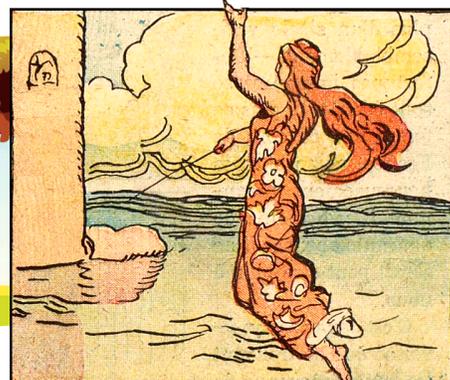
18. — Alors, écartant l'éventail, Rostric vit avec sa longue-vue les deux fugitifs qui abordaient sur la rive méridionale dans les bras de la fée Dulcie.



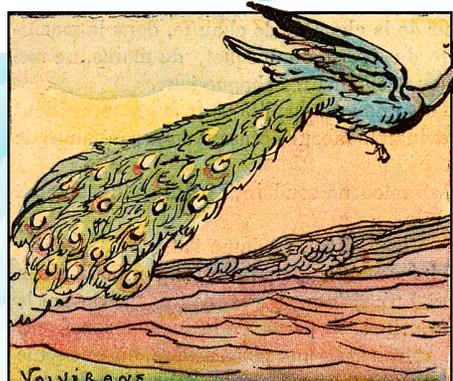
19. — « Tu m'as trahi, misérable nain, dit-il à Pavo. Eh bien ! puisque tu sais si bien te servir de l'éventail, je vais ajouter à tes infirmités une difformité de plus. L'éventail va faire partie intégrante de toi-même et tu ne pourras plus t'en débarrasser. »



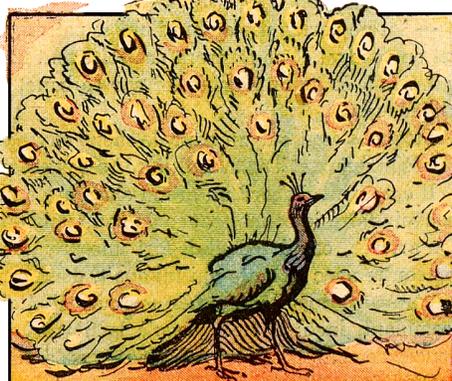
20. — Pendant ce temps, la fée Dulcie apprenait de son neveu et de Languida, comment, grâce au dévouement de Pavo, ils avaient pu traverser sans encombre le grand lac bleu. Mais prévoyant la colère de Rostric quand il apprendrait la trahison du nain, la bonne fée voulut aller au secours...



21. — ...de ce dernier et bientôt elle apparut sur le lac. « Je ne puis défaire ce qui a été fait, dit-elle au nain, en constatant le châtement qui lui avait été infligé, mais pour te récompenser d'avoir servi ma nièce, je te change en un bel oiseau, au plumage le plus beau qui soit. Envole-toi vite vers nos rives. »



22. — Pavo, changé en oiseau, ne se le fit pas dire deux fois. Il franchit le lac au vol et vint vivre à la cour de la fée Dulcie.



23. — Si son plumage était éclatant, il avait conservé sa voix rauque et désagréable, et sa démarche inélegante. Son esprit vaniteux non plus ne l'avait pas entièrement quitté...



24. — ...mais il trouvait à le satisfaire en déployant le somptueux éventail qu'il portait sur lui et sur lequel on voyait l'image des yeux qu'il y avait accrochés autrefois. C'est là, paraît-il, l'origine du paon.

CHEZ LE MÊME ÉDITEUR

COLLECTION « AU TEMPS JADIS »

Fêtes populaires d'autrefois : les réjouissances de nos aïeux, 2013

Histoire pittoresque des métiers (tome 1), 2013

200 jeux de notre enfance en plein air et à la maison, 2014

La publicité d'antan s'affiche (tome 1) : la réclame d'autrefois à travers les affiches publicitaires, 2014

La publicité d'antan s'affiche (tome 2) : la réclame d'autrefois à travers les affiches publicitaires, 2014

Histoire de France : l'indispensable pour devenir incollable, 2015

Grandes légendes de France (tome 1) : 10 récits merveilleux de nos aïeux, 2015

Nos 500 expressions et proverbes les plus pittoresques : la quintessence de la sagesse, 2015

Si la France m'était contée... (volume 1) : voyage encyclopédique au cœur de la France d'autrefois. Nouvelle édition, recomposée et enrichie, des numéros 1 et 2 (parus en 2002) du périodique *La France pittoresque*, 2015

Si la France m'était contée... (volume 2) : voyage encyclopédique au cœur de la France d'autrefois. Nouvelle édition, recomposée et enrichie, des numéros 3 et 4 du périodique *La France pittoresque*, à paraître en avril 2015

L'encyclopédie du temps jadis : collection des 40 numéros parus entre 2003 et 2014 de la publication *La France pittoresque*

COLLECTION « FIGURES DE FRANCE »

Si Jeanne d'Arc m'était contée... : savoir l'essentiel sur la Pucelle, 2015

Si Louis XI m'était conté..., à paraître

COLLECTION « QUESTIONS HISTORIQUES »

Petits mensonges historiques : enquête sur des mots historiques célèbres mais jamais prononcés, 2012

La Bastille : prisonnière séculaire des mensonges révolutionnaires, 2015

Vade-mecum de la féodalité : memento démêlant le vrai du faux, 2015

Vade-mecum du règne de Louis XIV : dialogue autour de l'« absolutisme », 2015

COLLECTION « NOS VILLES ET VILLAGES PITTORESQUES »

Une saison d'été à Biarritz : Biarritz autrefois, Biarritz aujourd'hui, 2014

Retrouvez tous nos titres sur <http://www.librairie-pittoresque.com>